

Aurélia HATRY

12 square les demeures du lac
40140 SOUSTONS
Née le 26/02/81
06 81 14 82 07
aurelia.hatry@voila.fr

MAQUILLEUSE



EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

◆ Télévision

- Depuis 2008 Emissions « Complément d'enquête »
Pendant ce temps là pour Public Sénat – France 2
- Depuis 2007 Emissions **France 24** – **ACF films** – **Quinta communications**
- Depuis 2001 Chef maquilleuse de **KTO télévision** – **SITC SAS**
Emissions diverses, plateaux virtuels et extérieurs
Gestion des planning et budget
- 2009 Emission « La porte ouverte à toutes les fenêtres »
Good TV pour France 4
- 2006 Interview de Chantal Thomas, **GAB TV**
Emission « Esprits Libres » **France 2** – **AMP**
Interviews d'athlètes pour Décanation, **France 2, France 3** – **AMP**
- 2005 Documentaire de Philippe Decouflé, spectacle « Iris », **Arte** – **Compagnie DCA**
Spots politiques pour la Constitution Européenne, **TF1, France 2, France 3, M6** – **Publicis**
- 2004 Emissions **ACF films** – **France Télévisions**
Interviews de Tarek Ben Ammar, 20h de **France 2 et France 3** – **Quinta communications**

◆ Publicité - TV, web, films institutionnels -

Chef maquilleuse

- 2008 Toyota, Norton Antivirus – **Othertoys & Publicis**
France Musique – **Agence View**
Action Man – **Blue Marlyne & DDB Production**
- 2006-07 Petit Bateau, Nobotel – **Othertoys & Publicis**
- 2006 Le Groupe Thalès, le groupe Lafarge, Lesieur – **Publicis**
Campagne d'Etap Hôtel – **Histoire et Spectacles**
Yves Rocher – **Othertoys & Publicis**
- 2005 Sanofi-Aventis– **Publicis**
Sony – **Odeon et compagnie**
- 2004 Ratiopharm, Renault-Nissan, Michelin – **Auditoire**

◆ Cinéma

- Juil. 06 Moyen métrage « Le chevalier Bayard » de Vincent Debost – **Carlito Films**
Supervision des effets spéciaux – blessures, cadavres – 35mm
- 2004-05 Casting du long métrage «Hannibal lecter » de Peter Webber – **Quinta Communications**
Maquillage des comédiens, dont Gaspard Ulliel
- 2002 Long métrage fantastique « Résonnance » de Philippe Robert – **Origin Art**
Chef maquilleuse : effets spéciaux, prothèses, blessures, cadavres
Moyen métrage dramatique « Ailleurs » de Maya Pochat
Maquillage naturel, de soirée, travestissement
Court métrage « Ennemis » de Guillaume Raphoz
Maquillage effets spéciaux – blessures, cadavres – guerre 39/45

◆ Photo

- 2006 Interventions dans le cadre d'une formation à l'École de l'image des Gobelins
- 2004 Maquillage de Tarek Ben Ammar pour le journal *Libération* – **Quinta communications**
- 2003-04 Maquillages pour des composites – **Agence Roxane** – **Agence Ford**

◆ Défilés

Chef maquilleuse

- Depuis 2003 **Fina – Iboqueen**, La Scène bastille, Les bains douches ...
- 2006 **Jean-luc Amsler – Carré rouge**, Hôtel Le Meurice
- 2005 **Oakley**, Le Cab, Hôtel Concorde Lafayette ...
- 2002 **Niky et Sabine**, péniche Concorde Atlantique

◆ Théâtre

- 2007 **Maquilleuse – Coiffeuse**, spectacle *Les trois sœurs* de Tchekhov,
Théâtre de la Colline – **Théâtre National de Strasbourg**
Vieillesse, brûlures, coiffures 19^{ème}, postiches, perruque

◆ Peinture sur corps

- 2006 **Lauréate du concours national de peinture sur corps** – Porte de Champerret
- Depuis 2006 Festival de rue – **LeToucan** – **La compagnie Turbul**
- 2004 EuropAssistance – **Polynôme Production**
Salon du tatouage – Porte de Champerret
- 2003 Ouverture du Mondial de la Moto – Porte de Versailles
Les Astéroïdes (Turquie) – **AFM Group**
- 2002-04 32^{ème}, 33^{ème}, 34^{ème} congrès d'esthétique – Spectacles « La forêt de Brocéliande »,
« Maintenant », « L'amour » de René Boëlle – Palais des Congrès de Paris
- 2001 Spectacle « Secret vibration » de René Boëlle – La Locomotive

◆ Face painting / Evènementiel

- Depuis 2008 Aérographe, faux tatouage – **ATS évènements**
- Depuis 2003 Arbre de Noël, cirques Pinder, Gruss, Phenix, Musée des arts forains, Disneyland,
Hôtel Concorde-Lafayette, Le Zénith, Le Sénat, Opéra Bastille ... – **ATS évènements**
- Depuis 2002 Festivals de rue, arbres de Noël, cirque...
Le toucan – **La compagnie Turbul** – **Beaumanoir production** – **Spectacle en Liberté** –
Azephir – **Remue-ménage production** – **GBB Production**

FORMATION

- 2001-02 Spécialisation cinéma – effets spéciaux – prothèse à **I.T.M.** (Institut Technique de Maquillage)
- 2000-01 Formation de maquillage à **I.T.M.** : mode, théâtre, opéra, télévision, body-painting, cinéma
- 1999-00 Bac littéraire, option arts plastiques

Langues

Anglais, italien, espagnol

Loisirs

Dessin, danse, équitation, piano

